



MeerWaarde
WELZIJN

Zondagmiddag podium

Haarlemmermeer

Badhoevedorp

Buitenkaag

Nieuw-Vennep

Hoofddorp

Lisserbroek

Zwanenburg



Voorjaar 2026

PROGRAMMA ZONDAGMIDDAGPODIUM

Beste podiumliefhebber,

Laat u meevoeren door de kracht van muziek! Onze muziekvoorstellingen voor senioren brengen warmte, herkenning en plezier samen in één onvergetelijke ervaring.

Bekende melodieën, prachtige liedjes uit vervlogen tijden en meeslepende nieuwe klanken zorgen voor een middag vol sfeer, ontspanning en verbondenheid.

Of het nu gaat om swingende klassiekers, ontroerende ballads of vrolijke meezingmomenten: de artiesten weten precies hoe ze het publiek kunnen raken.

Onze optredens zijn niet alleen een feest voor het oor, maar ook een kans om herinneringen op te halen, emoties te delen en samen te genieten.

Verdere informatie over het reserveren van kaartjes en de adressen van de locaties vindt u op de achterzijde van dit programmaboekje. De vrijwilligers van het Zondagmiddagpodium wensen u veel kijk- en luisterplezier tijdens het voorjaarsprogramma 2026.

Badhoevedorp Het Dorpshuis

Harald zingt 'Rondje Nederland!'

4 januari

14.00 uur

Harald Veenstra is in het verleden vaak te gast geweest bij het Zondagmiddagpodium en heeft iedere keer weer een ander leuk themaprogramma. Op 4 januari is dat 'Rondje Nederland'.

In dit oer-Hollandse programma gaan we op reis door ons eigen land en bezoeken we alle provincies van Groningen tot Zeeland. Er zijn verrassend veel bekende liedjes over Hollandse plaatsen. Natuurlijk over de grote steden als Amsterdam, Rotterdam, Den Haag en Utrecht maar ook Het Boemeltje van Purmerend, Het Land van Maas en Waal, In de Bus van Bussum naar Naarden, het lied Brabant van Guus Meeuwis, Jans Pommerans uit Nieuweschans, Ode aan Maastricht van Benny Neyman, Zomer in Zeeland, We gaan naar Zandvoort aan de Zee enz, enz.

De liedjes zijn al leuk maar terwijl we ze zingen zien we echt de mooiste plekjes gelijktijdig op het grote scherm. Iedere provincie heeft z'n eigen sfeer. De historische stadjes rond het IJsselmeer, kastelen, boerendorpjes, oude Hanzesteden, de kust, de bossen, de hunebedden en we doen zelfs de Elfstedentocht in een recordtijd.

Een heerlijk dagje uit dus in ons eigen prachtige land!



Buitenkaag De Ontmoeting

11 januari

14.00 uur

Yellofox met 'Dream On'

Zijn ze er nog, de songwriters met een boodschap? Ja, ze zijn er nog en heten Marc Mosmans en Jorieke de Vet. Gewoon uit Den Haag en Emmeloord. Waar is dat 'Little Empire' vol liefde waar ze over zingen? Wie is 'Captain Train' en hoe ontmoet ik hem? Ook wij zijn dreamers die hopen dat het allemaal goed komt als we maar willen.

Yellofox is hedendaagse Americana met een heerlijk jaren-zeventiggevoel. Folky en groovy. Denk aan "op de weg door Amerika met een kofferbak vol idealen en dromen.", dat is het gevoel.

De muziek van Yellofox wordt beïnvloed door songwriters uit de jaren zestig en zeventig, maar ook door artiesten zoals Bonnie Prince Billy, Eels, The Barr Brothers en Fleet Foxes. Wat opvalt, zijn de onconventionele instrumenten zoals de cello (met een vleugje Nick Drake), viool, contrabas en gitaar die samen het unieke Yellofox-geluid creëren. Maar het zijn vooral de verhalen, gezongen met die kenmerkende harmonieën, die je meeslepen.



Nieuw-Vennep C.

Het Folklor Dansemble Amersfoort met 'Op reis met FDA'

18 januari

14.00 uur

Het Folklor Dansemble Amersfoort verzorgt optredens in folkloristische dans. Het gezelschap heeft een veelzijdig en uitgebreid repertoire; zo dansen ze onder andere choreografieën uit Bulgarije, Macedonië, Slowakije, Hongarije en Servië, maar ook uit Rusland, Turkije, Duitsland en Noorwegen. Met elke choreografie wordt er een verhaal verteld over het leven, de liefde of over afscheid nemen. Op deze manier laten zij zowel de eigen cultuur als internationale culturen voortleven.

De dansen worden ten tonele gebracht in prachtige en authentieke kostuums, veelal afkomstig uit de privécollectie van de choreograaf Wijnand Karel.

Voor deze voorstelling danst het FDA voor u een aantal verschillende choreografieën uit hun enorme repertoire, om u een zo divers mogelijk beeld te kunnen geven van de verschillende dansculturen die onze wereld rijk is. Landen die voorbij zullen komen zijn: Servië, Macedonië, Rusland, Hongarije maar zeker ook niet te vergeten Nederland. Geniet van de prachtige muziek, de kleurrijke kostuums en de wervelende dansen!



Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg-Halfweg

25 januari

14.00 uur

Bluesville met 'Terug naar de jaren 50'

Chicago had net een gewelddadig verleden achter de rug met gangsters als Al Capone, er waren talloze café's waar livemuziek werd gespeeld. Tegelijk werd de elektrische gitaar en bijbehorende versterker uitgevonden. Dat veranderde de muziek uit het Zuiden totaal: de Chicagoblues was geboren. En dat is de muziek die Bluesville opnieuw tot leven brengt. Compleet met de instrumenten van toen, met de kenmerkende mondharmonica, holle gitaren, een contrabas en een klein drumstel. Ook de versterkers worden bewust klein gehouden. Net als destijds.

De band bestaat uit:

- Ronald Nijenhuis (leadzanger en bas)
- Henk Wagenaar (mondharmonica)
- Michel Meijer (drums en achtergrondzang)
- Wim Molenaar (leadgitaar en achtergrondzang)
- Allard Schaap (ritmegitaar en achtergrondzang)

U kunt deze middag nummers horen van Muddy Waters, Howlin' Wolf, Little Walter, Willie Dixon en Jimmy Reed. Om een paar van de bekendste namen te noemen. Maar ook Lead Belly, Robert Johnson en Son House zijn er bij. Daarom is een middag met Bluesville een trip terug in de tijd. En denk niet alleen aan droevige nummers, maar ook feestelijke en vreugdevolle klanken.



Badhoevedorp Het Dorpshuis

Emma Brown en Lieselotte van Tol spelen 'Nostalgie in Noten'

*1 februari
14.00 uur*

Een recital vol herkenbare melodieën voor zang en piano. Zangeres Emma Brown en pianiste Lieselotte van Tol nemen u mee op een muzikale reis vol herinneringen. Tijdens hun concert 'Nostalgie in Noten' klinken geliefde klanken uit de twintigste eeuw. Muziek om mee te neuriën, om bij weg te dromen – of gewoon om even te genieten van de warmte van vroeger.

De Engelse zangeres Emma Brown heeft over de hele wereld gezongen – van Europa tot Azië – en voelt zich net zo thuis in een intieme zaal vol luisteraars. Zij staat bekend om haar warme stem en oprechte manier van zingen, waarmee ze ieder lied tot leven wekt. Emma behaalde haar master aan de Universiteit van Cambridge en zong onder meer voor Koning Charles en Koningin Camilla tijdens de 75ste herdenking van D-Day in Normandië.

Aan de piano hoort u Lieselotte van Tol, een Nederlandse pianiste die met veel gevoel en verfijning speelt. Ze behaalde haar masterdiploma met lof aan het conservatorium van Rotterdam en treedt op als soliste, kamermusicus en begeleidster van diverse koren.

Samen vormen Emma en Lieselotte een muzikaal duo dat met hart en ziel speelt.



Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

*8 februari
14.00 uur*

**Het Golden Oldies Duo met
'Een muzikaal Reisje door de Tijd'**

Het Golden Oldies Duo – bestaande uit de zangeressen Pien Schneider en Mariske Hekkenberg – toert sinds 2014 rond in het hele land met de mooiste, gezelligste en meest herkenbare hits van de jaren '40 tot nu. Beide zangeressen zijn doorgewinterde professionals: ze stonden in binnen- als buitenland op het podium met onder meer Frans Bauer, René Froger, het Glenn Miller Orchestra, Matilde Santing en het Metropole Orkest. Hun gezamenlijke liefde voor het vrolijke, nostalgische repertoire vormde de basis voor het ontstaan van het Golden Oldies Duo.

'Een Reisje door de Tijd' is een muzikale tocht die begint in de jaren '40 en eindigt in het heden. U hoort klassiekers van Doris Day, Teddy Scholten, Elvis en The Beatles, maar ook latere pareltjes van onder meer De Zangeres Zonder Naam, Lenny Kuhr en zelfs Frans Bauer.

Een programma vol herkenning en herinnering, met leuke achtergrondinformatie, met leuke feitjes en wetenswaardigheden over de liedjes en het tijdsbeeld.



Nieuw-Vennep C.

The Oldtime Stringband met
'Flessenpost uit Amerika'

*15 februari
14.00 uur*

The Oldtime Stringband uit Hoorn en Amsterdam speelt een energieke mix van bluegrass, folk, oldtime en americana – traditionele Amerikaanse rootsmuziek. De band staat bekend om zijn akoestische, onversterkte sound met veel samenzang en een vrolijke uitstraling. De bezetting bestaat uit gitaar, banjo, mandoline, contrabas en fiddle.

De band werd opgericht om de presentatie van een documentaire over koeienschilder Ruud Spil muzikaal te begeleiden. Inmiddels zijn ze veertien jaar actief, met vier cd's, drie Engelse tours, een Californië-tour en vele optredens in Nederland, België en Duitsland. De cd's, van Gotta Stop Kickin' My Dog Around tot Pretty Little Horses (2019), werden uitstekend ontvangen door pers en publiek.

Hun repertoire is een mix van eigen nummers, traditionals en covers, waarin de verschillende instrumenten en stemmen samenkomen. Met vier zangstemmen en de bijzondere bijdrage van zangeres Shelly O'Day creëert de band een afwisselend maar herkenbaar geluid dat regelmatig te horen is op internationale internet- en rootsradiostations.



Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg–Halfweg

22 februari

14.00 uur

Legmeer Dixielanders met 'Let's Swing'

Maak kennis met de Legmeer Dixielanders, een sprinkelende negenkoppige Dixielandband vol enthousiasme en muzikaal plezier. Al vanaf de eerste noten weten deze ervaren muzikanten het publiek te raken met hun aanstekelijke energie. Met een inspirerende mix van instrumentale pareltjes en gezongen klassiekers, en zangeres Vicky Tamboer met haar prachtige 'jazzy' stem, brengen de Legmeer Dixielanders het onvergetelijke gevoel van dixieland tot leven.

Dixieland ontstond begin 1900 in New Orleans, de bakermat van de jazz – muziek vol improvisatie, levenslust en swing. Precies dat gevoel brengt de Legmeer Dixielanders tot leven op het podium: een feest van herkenning, ritme en spontaniteit. Naast traditionele Dixieland stukken als Basin Street Blues en When the Saints go Marching in, worden er ook jazz klassiekers ten gehore gebracht.

Of je nu jong of oud bent – deze muziek raakt iedereen. Kom luisteren, swingen en genieten van de onweerstaanbare charme van de Legmeer Dixielanders!



Badhoevedorp Het Dorpshuis

The Mule Stompers met 'Een swingende tijdreis naar de jaren '20 en '30'

*1 maart
14.00 uur*

The Mule Stompers uit Nijmegen nemen je mee naar het bruisende Amerika van de jaren '20 en '30. Met hun mix van hillbilly jazz, cowboy swing en traditionele countrymuziek krijgen ze ieder publiek enthousiast. De muziek klinkt niet alleen zoals vroeger, maar sprankelt ook in het nu.

De band bestaat uit Koen Jacobs op gitaar, banjo, mondharmonica en zang, Roderik Rodermans op gitaar en zang, Fedde Sappelli op contrabas, Maaïke Tromp op klarinet en Martijn Marges op washboard. Deze unieke bezetting swingt als een trein. Hun repertoire bevat nummers van grote namen als Bob Wills, Hank Penny en The Hokum Boys, gebracht met hun eigen frisse energie.

The Mule Stompers zijn geen statische nostalgieband, maar een levende, bruisende formatie. Met meer dan zestig optredens per jaar weten ze hoe ze een zaal of plein moeten bespelen. Hun muziek nodigt uit tot dansen, lachen en meezingen.



Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

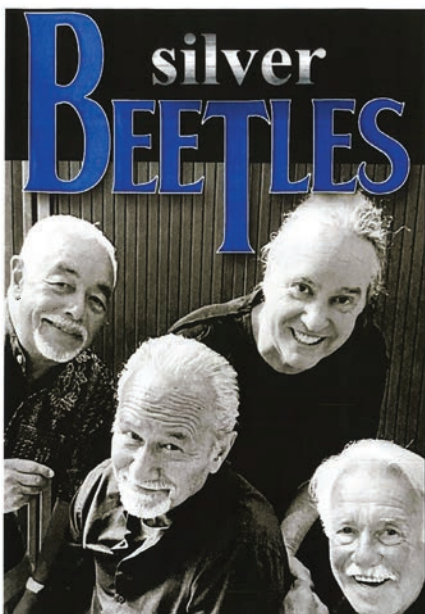
*8 maart
14.00 uur*

**The Silver BEETLES met 'A- Mazing
(meezing) Sunday'**

Deze vier muzikale, oudere jongeren vertellen – aan de hand van Beatles-songs – het verhaal van John, Paul, George en Ringo: van hun eerste ontmoeting in 1957 tot aan hun laatste, legendarische optreden, The Roof Concert, op het dak van Apple in 1970.

Laat u verrassen door een combinatie van nostalgische Beatles-songs, interessante anekdotes en muzikale weetjes over de Fab Four en hun geschiedenis.

Geniet – door de interactie tussen publiek en muzikanten – van de ongedwongen jaren 60-sfeer, waarbij iedereen wordt uitgenodigd om mee te zingen met alle bekende (en minder bekende) hits van de meest invloedrijke band uit de popmuziekgeschiedenis.



Nieuw Vennep C.

Rolf van Rijsbergen & Angelique Wardenier
brengen 'K.L.M.'

15 maart
14.00 uur

Met hun eigen K.L.M. (Kijken, Luisteren, Meezingen) gaat u met hen mee op reis, dichtbij huis maar ook verder weg, Ze nemen u mee naar Hongarije, Oostenrijk, Engeland en New York, bezoeken de 'Mikado' in Japan, bezingen de Italiaanse liefde en het Franse 'La Vie En Rose'.

Een middag vol met de mooiste kostuums, prachtige zang, mooi decor en hun aanstekelijk enthousiasme.

Sopraan Angelique Wardenier werkte tien jaar bij de Hoofdstad Operette. In 1988 won zij het televisieprogramma Una Voce Particolare Zij vertolkte vele operette- en musicalrollen. Jarenlang was haar veelzijdig talent te bewonderen in The Dinnershow of the Centuries bij Wentink Events.

Bariton Rolf van Rijsbergen was te zien in meerdere grote musicals. Hij maakt deel uit van de groep FORTE: 3 mannen die Nederlandse hits in een klassieke 3-stemmige Italiaanse versie zingen, zingt Franse Chansons in het chanson concert "La Douce France", Duitse liederen in "Gute Nacht Freunde" en Nederlandse luisterliedjes in "Dit Is Een Plek Om Lief Te Hebben".



Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg-Halfweg

22 maart

14.00 uur

De Amstel River Singers met 'Happy Together'

De Amstel River Singers brengen een muzikale middag vol herkenning en plezier.

Op zondag 22 maart 2026 geven wij – de Amstel River Singers – een sprankelend optreden in het Dorpshuis in Zwanenburg.

Ons dameskoor uit Amstelveen –met maar liefst 50 leden– neemt u mee op een muzikale reis vol Engelstalige evergreens, musicalhits en popsongs, die u ongetwijfeld zult herkennen.

De close harmony-/barbershopsongs brengen wij a-capella ten gehore. Wij staan onder leiding van de enthousiaste dirigente Katy Taylor.

Een middag vol vrolijkheid en herkenning, gebracht vanuit ons hart, met emotie en warmte.

Kom genieten van een gezellige en muzikale middag!



Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

The Sunshine Soldiers met 'Er kwamen twee soldaatjes aan'

29 maart
14.00 uur

Wij zijn Robbert Recourt en Joost de Venster. We verzorgen nu ruim 12 jaar muzikale optredens als het duo 'de soldaatjes'.

Het verhaal

1940. Terwijl de oorlog is losgebroken, proberen de soldaten Bobby en Jo zich in hun kampementje staande te houden. De dagelijkse weemoed, kameraadschap en irritaties worden gevolgd, tot op een dag Prins Bernhard belt. Krijgen Bobby en Jo Zonneschijn toch nog hun plaats in de geschiedenis?

Over de voorstelling

Het is een interactieve muzikale voorstelling, live gespeeld met o.a. banjolele, gieter, miniatuurtrumpet, zeepdoosje en tabakspijp.

De Nederlandstalige liedjes, zijn bekende nummers uit de oorlogstijd. Een deel van de liedjes zijn eigen 'hertalingen' van anderstalige nummers uit dezelfde periode. Dankzij vele herkenbare onderwerpen is het zeer herkenbare voorstelling.



Badhoevedorp Het Dorpshuis

*6 april
(Tweede
Paasdag)
14.00 uur*

**FF ANDERS met
'Een echte FF ANDERS Zangmiddag'**

FF ANDERS is een Nederlandstalig koor. Een feestje om naar te kijken hoe de leden er uit zien!
Feestelijke kleding, hier en daar glitters, ja ook bij de mannen!
"als het maar opvalt" is de bedoeling!
Het koor bestaat inmiddels ruim 20 jaar. Volwassen dus.

Het repertoire bestaat uit bekende, oude en nieuwe liedjes. En meestal is de uitvoering daarvan verrassend anders.
Dat zijn we aan onze naam verplicht. En soms vlechten we 2 liedjes door elkaar!

Het koor staat onder leiding van dirigent Marina van Dam en we zijn trots op onze eigen FF ANDERS begeleidingsband!

Met veel plezier repeteren we elke week en kijken dan weer uit naar een volgend optreden, waar dat ook mag zijn.
We hebben ook al vele keren deelgenomen aan korenfestivals ergens in Nederland. Zelfs ooit een keer in Spanje!

We bezorgen u graag een feestelijke en vooral gezellige middag!



Lisserbroek Dorpshuis De Meerkoet

Trio Petit speelt 'Van Jitterbug Waltz tot Take Five'

*12 april
14.00 uur*

De musici van Trio Petit zijn in Haarlemmermeer goede bekenden. Zo was Alex de Leeuw vanaf 1993 – behalve van van 2014 tot 2023 – organisator van Meer Jazz en het Meer Jazz Festival. Hij speelde jarenlang baritonsaxofoon in het Nederlands Saxofoon Kwartet, bassaxofoon in het bekende Trio Grande en nu baritonsaxofoon in Trio Petit. De instrumentale bezetting van baritonsaxofoon, elektrische gitaar, zang en contrabas maakt een breed repertoire mogelijk.

Rolf Koppijn maakte als gitarist en vocalist ook al die tijd deel uit van Trio Grande. Hij is een begenadigde gitarist en een uitstekende vocalist. Rolf bespeelt hij een Gibson elektrische gitaar uit de zestiger jaren.

Rob Veenhuizen, contrabassist, kan bogen op een brede nationale en internationale ervaring. Hij heeft o.a. vier jaar gespeeld bij de Henk Meutgeert Bigband, met o.a. Rudi Brink, Slide Hampton en Toots Thielemans. Rob heeft vele malen opgetreden met Ray Kaart, Frits Kaatee, Jan Verwey en Sytze van Duin.



Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg-Halfweg

19 april

14.00 uur

Ragmob speelt 'De Roots van Americana!'

Ragmob speelt de muziek die voorheen alleen nog uit krakende radiootjes kwam: hillbilly, honky-tonk & Western swing.

Semi- of helemaal akoestisch op de originele instrumenten. Banjo, accordeon, akoestische gitaar, viool en contrabas dus, met daarnaast veel aandacht voor de driestemmige vocalen. Dynamiek en instrumentenpartijen zijn tot in de kleinste details uitgewerkt.

De Scheveningse superband staat erom bekend elk publiek aan het dansen te krijgen. Van jong tot oud en van de motorclub tot aan een touringcar met Japanse diplomaten, het maakt niet uit, ze krijgen allemaal de boogie in de benen van Ragmobs aanstekelijke muziek.



Nieuw Vennep C.

Big Band Oegstgeest met 'Swing is the Thing'

26 april

14.00 uur

Al ruim 35 jaar is Big Band Oegstgeest een vaste waarde in de Nederlandse jazz- en swingwereld. Of het nu gaat om deelname om een festival, het theater of een buitenpodium, Big Band Oegstgeest weet het publiek te boeien.

Ons veelzijdige orkest onder leiding van dirigent Wouter Kluck speelt in bigbandbezetting, met als unieke toevoeging twee dwarsfluiten.

Daarnaast hebben wij een vaste zangeres. Dit samen maakt dat wij voor elk optreden een afwisselende en boeiend programma weten neer te zetten met gevarieerde muziek: van klassiekers als "When the Saints" en "In the Mood" via "Root 66", "Mambo Hot" en "Soul Bossa Nova", tot "Single Ladies".

Ons muzikale enthousiasme delen we graag met een breed publiek. Zo spelen we jaarlijks op Koningsdag in Oegstgeest waar onze roots liggen. En naast de optredens die wij de afgelopen jaren in de regio, bijvoorbeeld in Nieuwkoop en Warmond.



© Astrid S. Broere

Kaartverkoop & toegang

Reserveren van uw kaarten à € 5,00 –inclusief een kopje koffie of thee– is aan te bevelen. Telefonisch en eventueel met vervoer door RegioRijder op vrijdag van 9.30 tot 11.30 uur via tel. 023–569 8873. Of stuur een e-mail vóór vrijdag 9.00 uur naar zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl. Komende voorstellingen vooruit bestellen kan alleen per e-mail. De voorstellingen duren van 14.00 tot 16.00 uur.

Bij het reserveren vragen we u om uw e-mailadres achter te laten. We nemen dan contact met u op als de voorstelling niet door mocht gaan. Dit wordt bovendien op de website vermeld. Gereserveerde kaarten dienen op de dag van de voorstelling voor 13.45 uur afgehaald te worden. Dit geldt niet voor bezoekers die met de RegioRijder komen.

NB: Kaartjes kunnen uitsluitend contant worden betaald.

Tip: Wilt u elke week bericht ontvangen over de komende voorstelling? Stuur dit verzoek dan per e-mail naar zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl

Adressen locaties Zondagmiddagpodium:

Badhoevedorp: Het Dorpshuis, Snelliuslaan 35

Buitenkaag: De Ontmoeting, Hoofdweg Oostzijde 2028

Hoofddorp: De Jeugd van Gisteren, Beemsterstraat 4

Lisserbroek: Dorpshuis De Meerkoet, Krabbescheerstraat 1

Nieuw-Vennep: C. (vh Pier K) Harmonieplein 2

Zwanenburg: Dorpshuis Zwanenburg–Halfweg, Dennenlaan 133A

Meerwaarde

Dokter van Dorstenstraat 1, Hoofddorp

T 023–569 8888

www.meerwaarde.nl